



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Docente:</b> <b>VITTORIO SACCHIERO</b>
--

<b>Materia:</b> <b>ITALIANO</b>
------------------------------------

<b>Classe:</b> <b>ID</b>
-----------------------------

<b>Indirizzo:</b> <b>SA</b>
--------------------------------



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
La struttura narrativa, cos'è un testo narrativo, fabula ed intreccio. G. Guareschi: "Cinquecento lire" lettura ed analisi. G.G.Marquez: vita e opere; la poetica. "Il Fantasma Ludovico" lettura e analisi. Lo schema narrativo. Eco e Narciso: lettura ed analisi. La scomposizione del testo in sequenze. F. Piccolo: regalo di natale: lettura ed analisi. H.Slesar: giorno d'esame: lettura ed analisi.	I
La rappresentazione dei personaggi: statici, dinamici, la loro caratterizzazione, il loro ruolo e funzione. F.S.Fitzgerald: Brano da "Il grande Gatsby": lettura ed analisi.	II
Lezione : lo spazio e il tempo del racconto. I. Calvino "Marcovaldo al supermarket": lettura ed analisi. J. London, "La dura legge della foresta": lettura ed analisi del brano.	III
Il narratore ed il punto di vista. V. Woolf: vita e opere. "La signora Ramsey": lettura ed analisi del brano.	IV
Il patto narrativo e i livelli della narrazione. J. Cortàzar: "Continuità dei parchi": lettura ed analisi. A. Manzoni, vita e opere; "Renzo a Milano": lettura ed analisi del brano. G. de Maupassant: "L'orfano": lettura ed analisi del brano.	V
La lingua e lo stile. Il campo semantico, il ritmo stilistico, le figure retoriche.	VI
La favola: storia e caratteristiche. "Il lupo e l'agnello". Esopo "La cicala e la formica". Confronto tra Fedro/La Fontaine. I. Calvino. "IL palazzo delle scimmie": lettura ed analisi.	Percorso I
La novella. G. Boccaccio: vita e opere. "La badessa e le brache": lettura ed analisi. G. Verga: vita e opere. "La roba", "L'amante di Gramigna": lettura ed analisi.  IL verismo.	Percorso II
La narrazione fantastica. E. A. Poe: vita e opere. "IL ritratto ovale": lettura ed analisi. R.L.Stevenson: vita e opere. "Le metamorfosi del dr. Jekyll in Mr. Hyde": lettura ed analisi. B. Stoker: vita e opere. "L'arrivo al castello di Dracula": lettura ed analisi. D. Buzzati: vita e opere. "Il mantello": lettura ed analisi.	Percorso III



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Fantascienza, distopia e fantasy. F. Brown: vita e opere. "Alla larga": lettura ed analisi. J.R.R. Tolkien: vita e opere. "Frodo, Sam e il potere dell'anello": lettura ed analisi.	Percorso IV
Il giallo. A. Christie: vita e opere. "Nido di vespe": lettura ed analisi. L. Sciascia: vita e opere. A. Camilleri: vita e opere. "Miracoli di Trieste": lettura ed analisi.	Percorso V
La narrativa di formazione: caratteristiche del genere.	Percorso VI
<b>EPICA:</b> Iliade, il poema della guerra (p.132-137). Omero: Proemio (p.139-140), "Lo scontro tra Achille e Agamennone" (142-148), "Paride e Menelao" (p.153-158), "Ettore ed Andromaca" (p.168-172), "La morte di Patroclo" (p.174-177), "La morte di Ettore" (p.181-185), "Priamo alla tenda di Achille" (p.187-191), "I funerali di Ettore" (192-196). Odissea, il poema del viaggio (p.138-206). Proemio (p.207-208); Il concilio degli dei (p. 209-212); Nell'Isola di Ogigia: Calipso (p. 216-220); Nella terra dei ciclopi: Polifemo (p. 228-233); La Maga Circe (p. 234-237); Le Sirene (p. 245-248); La strage (p. 252-255).	
<b>Grammatica:</b> Le parti nominali: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome	Unità 3
Il verbo: la coniugazione, verbi ausiliari, modali, fraseologici, causativi. Modi finiti. Modi indefiniti. I tempi dell'indicativo.	Unità 4
Le parti invariabili: l'avverbio, la preposizione, la coniugazione, l'interiezione.	Unità 5
La frase e il suo nucleo: predicato verbale e predicato nominale. Verbi transitivi e intransitivi, il soggetto, il complemento oggetto, i complementi, la costruzione passiva, verbi transitivi e intransitivi.	Unità 6
Le espansioni della frase: i complementi del predicato, l'attributo, l'apposizione.	Unità 7

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_